

WYJAŚNIENIA DO SWZ

dla

postępowania prowadzonego w trybie
podstawowym,

o którym mowa w art. 275 pkt 1
ustawy z dnia 11 września 2019 r.

Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. 2021 poz. 1129)
o wartości szacunkowej nieprzekraczającej progów unijnych, o których mowa
w art. 3 ww. ustawy

**“Modernizacja Kina Szpulka znajdującego się w Łódzkim Domu
Kultury (ŁDK).”**

Podstawę prawną do zapytań i obowiązku udzielania odpowiedzi ustanawia art. 284 ust 1
ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. 2021 poz. 1129).

Łódź, dn. 20.08.2021 r.

Na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 p.z.p. Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania dotyczące SWZ:

Pytanie nr 1:

„Zwracam się z prośbą o wyjaśnienia do w/w postępowania: Załącznik nr. 2 do SWZ. Proszę o wyjaśnienia do punktu 14, 15 i 20:

Co dokładnie ma realizować "automatyka projekcji" ? (punkt 14) Jakie zadania ma dokładnie realizować sterownik centralny ? (punkt 15)

Jakie oprogramowanie do projekcji jest potrzebne i co należy wykonać w kwestii projektora ? (punkt 20)”

Odpowiedź:

Automatyczny system regulacji światłem ma za zadanie sterowanie intensywnością oświetlenia sali kinowej. Sam system, aby mógł funkcjonować składa się z wielu elementów. Wszystkie z nich zostały wymienione w SWZ w rozdziale V punkcie 1 b. Odnosząc się do punktów 14, 15, 20 do Załącznika SWZ informuję, że:

1. Punkt 14

automatyka projekcji ma za zadanie realizować:

- a. zapalanie i gaszenie świateł na sali kinowej,
- b. rozsuwanie i zsuwanie kurtyny ekranowej,
- c. ściemnianie oświetlenia przeszkodowego,
- d. funkcje te mają być realizowane automatycznie z serwera kinowego.

2. Punkt 15

Sterownik centralny ma za zadanie dynamicznie sterować oświetleniem na sali kinowej. Sterownie ma się odbywać w standardzie DMX i sterownik musi być kompatybilny z zaoferowanym systemem automatyki projekcji.

3. Punkt 20

Zaprogramowanie systemów jest niezbędne do funkcjonowania „Automatycznego systemu regulacji światłem”:

- a. zaprogramowanie systemu odpowiedzialne za zapalanie i gaszenie świateł na sali kinowej,
- b. integrację systemu projekcji z systemem oświetlenia i automatyki sali kinowej.