

„WYKONANIE, DOSTAWA I MONTAŻ ELEMENTÓW EKSPOZYCYJNYCH PRZYSTANEK ŁDK NA DWORCU ŁÓDŹ FABRYCZNA”

I.

PROJEKT PRZYSTANEK ŁDK

ADRES REALIZACJI: Plac Bronisława Sałacińskiego 1, 90-001 Łódź

OPIS TECHNICZNY

do projektu wykonawczego elementów ekspozycyjnych „Przystanek ŁDK” dla Łódzkiego Domu Kultury.

OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCYJONALNYCH

Inwestycja znajduje się na parterze budynku dworca Łódź Fabryczna w Łodzi.

Aranżacja zajmuje przestrzeń ok. 100 m² i znajduje się w przestrzeni dworca kolejowego Łódź Fabryczna. Przestrzeń umożliwia ekspozycję materiałów promocyjnych działań Łódzkiego Domu Kultury.

Konstrukcja wykonana z profili stalowych 30 x 30 mm, malowanych proszkowo kolor RAL 9003, wykończenie matowe. Możliwość przyczepiania na magnesach neodymowych plansz do konstrukcji.

Boksy czarne, zawierają obciążenie stabilizując konstrukcję. Część zabudowy jest wykonana ze sklejki iglastej o podwyższonej klasie niepalności, malowanej na kolor RAL 9005. Boksy niebieskie wykonane ze sklejki iglastej o podwyższonej klasie niepalności, bejcowanej na RAL 5002. Boksy w naturalnym kolorze sklejki mają otwarty jeden z boków i służą do prezentacji obiektów 3D, posiadają wbudowane źródło światła. Konstrukcja wykonana ze sklejki iglastej o podwyższonej klasie niepalności, zabezpieczonej lakierem matowym, bezbarwnym. Efekt bejcowania jest przedstawiony na rysunkach. Light Box, wykonane z semi transparentnego, mlecznego PMMA z doprowadzonym oświetleniem LED.

W przestrzeni są umieszczone siedziska, z których można oglądać projekcję na wysuwanym ekranie. Częścią aranżacji jest krótkoogniskowy projektor, który może być zdemontowany. Projektor o rozdzielczości Full HD, do bezobsługowej pracy ciągłej w trybie co najmniej 30 000 godzin. Do zabudowy przynależą także stoły do pracy oraz hokery, przy których można usiąść.

W części konstrukcji są ukryte przestrzenie ekspozycyjne, w których można eksponować mniejsze obiekty. Wnęki są przesłonięte przezroczystą płytą pmma lub akrylem. Każda z wnęk jest zasilana oświetleniem led (listwami znajdującym się w górnej części wnęk).

W przestrzeni znajduje się duży ledon - logo Łódzkiego Domu Kultury.

BEZPIECZEŃSTWO OBSŁUGI I ZWIEDZAJĄCYCH

Materiały użyte w projekcie ekspozycji są niepalne lub trudno zapalne, nie kapiące i nie odpadające pod wpływem ognia oraz nie rozprzestrzeniają ognia np. stal malowana proszkowo czy sklejka spełniają klasę palności wg B-s1,d0 wg normy PN-EN 13501-1. Zgodnie z wymaganiami przeciwpożarowymi dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego § 258-264 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (*Dz. U. nr 75, poz. 690 z późn. zm.*). W przestrzeni przeznaczonych do jednoczesnego przebywania co najwyżej 50 osób, stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

Wszystkie elementy ekspozycyjne spełniają normy i przepisy dotyczące technik ekspozycyjnych dla przestrzeni publicznych.

Wszystkie elementy zostały zaprojektowane w taki sposób, aby nie stanowiły zagrożenia dla bezpieczeństwa zwiedzających. Wykonane są z profili stalowych oraz sklejki iglastej trudno zapalnej o grubości co najmniej 12 mm. Elementy zabudowy mocowane są w sposób zapewniający ich pełną stabilność oraz możliwość wypoziomowania. Technologia mocowania zgodnie z projektem wykonawczym oraz technologią wykonawcy. Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.

MULTIMEDIA

Na wystawie zamontowany jest rozwijany ekran do projekcji o powierzchni nie większej niż 5,06m². Zabudowa powinna przewidywać możliwość szybkiego wpięcia przenośnego rzutnika. Konieczne jest zamontowanie półki, na której rzutnik może być umieszczany. Zabudowa powinna zapewniać wentylację w/w urządzeniom. Projektor krótkoogniskowy o rozdzielczości Full HD, do bezobsługowej pracy ciągłej w trybie co najmniej 30 000 godzin. Projektor musi mieć możliwość demontażu przez obsługę.

STANOWISKA EKSPOZYCYJNE

Szczegółowa specyfikacja stanowisk według rysunków. Elementy zabudowy zaprojektowano w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Technologia mocowania wg rozwiązań

systemowych. Konstrukcja musi być samonośna, obciążona w taki sposób by nie stanowić zagrożenia dla osób przebywających w strefie. Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.

Technologia druku to druk UV, bezpośrednio na materiale – folii monomerycznej matowej.

Uwagi do projektu:

- sposób łączenia elementów/elementy konstrukcyjne – wg. technologii wykonawcy – po akceptacji przez projektanta;
- wszystkie wymiary należy sprawdzić przed produkcją i montażem; wszystkie zmiany i niejasności podczas realizacji zamówienia i montażu należy konsultować z projektantem;
- wszystkie materiały i elementy wewnątrz wymienione w projekcie są dobrane z odpowiednimi parametrami i wymaganiami. Dopuszcza się zastosowanie materiałów i elementów zamiennych równoważnych, które mają nie gorsze parametry techniczne, porównywalną jakość i kolor do proponowanych. W przypadku stosowania rozwiązań zamiennych zmiany należy uzgodnić z Projektantem i Zamawiającym oraz przedstawić próbki materiałów i druków; wszystkie rysunki robocze lub próbki dotyczące poszczególnych elementów wymagają uzgodnienia z Zamawiającym. Uzgodnienia i akceptacji Zamawiającego wymagają również treści prezentowane na ekspozytorach;
- materiały i technologie stosowane przy realizacji robót muszą posiadać komplet dokumentów technicznych wymaganych prawem dla budynków użyteczności publicznej (certyfikaty);
- oprawy lamp – do akceptacji projektanta. Elementy oświetlenia jak źródła LED, zasilacze, oprawy specjalistyczne w obiekcie stanowią składniki elementów wystawowych i ekspozycyjnych;
- wszystkie prace należy wykonywać, a materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi.
- przebieg prac musi być zrealizowany w całości przy zastosowaniu technologii i materiałów zaprojektowanych. Prace należy prowadzić ze szczególną ostrożnością;
- wszelkie materiały montażowe i urządzenia przewidziane w niniejszej dokumentacji, jeśli zawierają typ, nr katalogowy lub producenta, należy traktować jako wyznacznik standardu i jakości danego materiału lub urządzenia. Przy realizacji projektu można stosować materiały i urządzenia dopuszczone do stosowania w krajach UE, o standardach i parametrach równoważnych lub wyższych w stosunku do tych, które przewidziano w dokumentacji projektowej;

- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują warunki techniczne oraz instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty producentów i dostawców materiałów i wyposażenia;
- dokumentacje rozpatrywać łącznie w celu uniknięcia kolizji z istniejącymi instalacjami.

DOSTĘPNOŚĆ

Przestrzeń jest dostępna dla różnych grup odbiorców. Wszędzie zachowana jest odpowiednia szerokość przejść, a obiekty rozmieszczone są tak, aby poszczególne grupy odbiorców nie miały problemów z poruszaniem się po przestrzeni. Szerokość przejść to minimum 140 cm. Wszystkie treści umieszczone są na optymalnej wysokości–wygodnej do czytania zarówno dla seniorów jak i młodszych odbiorców. Powiększona punktacja kroju pisma pozwala na wygodne czytanie, także osobom z dysfunkcją wzroku.

OŚWIETLENIE

Gabloty posiadają wbudowane źródło światła LED. Dlatego należy przewidzieć w zabudowie możliwość podpięcia wszystkich gablot do prądu. Zasilacze oraz źródła światła winny być ukryte w zabudowie, niewidoczne i niedostępne z zewnątrz. Włącznik zasilania do w/w stanowisk musi być dostępny dla obsługi, a niedostępny dla osób niepowołanych. Oświetlenie główne sali to reflektory LED umieszczone na szynoprzewodach. Oprawy z możliwością regulacji kąta świecenia oraz natężenia światła. Efekt oświetlenia wystawy znajduje się w projekcie.

II.

1. Wskazana wizja lokalna w terenie przedstawiciela Wykonawcy w celu dokonania pomiarów i oględzin robót do wykonania.
2. Koszty transport materiałów i sprzętu na teren robót, niezbędnych do realizacji robót oraz wywiezienie odpadów leżą po stronie Wykonawcy.
3. Zakup materiałów niezbędnych do realizacji robót leży po stronie Wykonawcy. Wszystkie materiały zastosowane do naprawy muszą posiadać atesty, certyfikaty jakości wystawione przez producenta (jeżeli dotyczy).
4. Wymagany termin gwarancji na wykonane roboty: 24 miesiące od protokolarnego odbioru wykonanych prac.
5. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania zakresu prac objętego niniejszym zapytaniem ofertowym zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Będzie zobowiązany też do właściwej organizacji prac budowlanych związanych z realizacją przedmiotu zapytania ofertowego, bez jakichkolwiek zakłóceń.
6. W szczególności do obowiązków Wykonawcy będzie należeć właściwa, zgodna z przepisami obowiązującego prawa organizacja i zagospodarowanie placu robót oraz właściwe zabezpieczenie i oznakowanie miejsca robót.