

Łódź, dnia 18.07.2018 r.

Wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych

w toku **Konkursu na aranżację artystyczno-edukacyjną Pasażu Łódzkiego Domu Kultury,**

dniu 13.07.2018 r., do Organizatora zostały skierowane zapytania następującej treści:

Część I koncepcji – PASAŻ

1. Jakie elementy wyposażenia Architektury Pasażu są już zaprojektowane, a jakie są realizowane?

Odpowiedź:

Zamawiający udostępnia dokumentację projektowo - wykonawczą (wszystkie branże), w siedzibie ŁDK od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-14.00.

2. Jakie jest wykończenie zaprojektowanych elementów Pasażu? – takich jak:

- Posadzki – np. materiały, wysokości poziomów, progi?
- Ściany – np. materiały, listwy przyścienne?
- Sufity – np. materiały, rodzaje sufitów (rodzimy, podwieszony)
- Instalacje – jakie?
- Oprawy oświetleniowe – jakie?
- Inne instalacje (monitoring, p-poż, ininternet, itp.) – wymienić wszystkie

Odpowiedź:

Wykończenie projektowanych elementów zgodnie z dokumentacją projektowo - wykonawczą (wszystkie branże), którą zamawiający udostępnia w siedzibie ŁDK, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-14.00.

3. Czy Zamawiający udostępni opracowanie projektowe (wszystkich branże) realizowanego Pasażu do wglądu przez uczestnika konkursu przed oddaniem pracy konkursowej?

Odpowiedź:

Zamawiający udostępnia dokumentację projektowo - wykonawczą (wszystkie branże), w siedzibie ŁDK od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-14.00.

4. Czy Zamawiający rozważał możliwość stałego lub ruchomego zadaszenia patio – (dach otwarty/dach zamknięty), umożliwiające zabezpieczenie eksponatów i imprez przed opadami atmosferycznymi i zmiennymi warunkami pogodowymi (śnieg, wiatr, itp.)?

Odpowiedź:

Tak, Zamawiający rozważał taką możliwość.

5. Jeżeli Zamawiający zrezygnował z zadaszenia patio to proszę o podanie przyczyn takiej decyzji – dlaczego takie rozwiązanie nie jest możliwe?

Odpowiedź:

Zamawiający zrezygnował, ze względów ograniczeń finansowych oraz wysokich kosztów, niewspółmiernych do zamierzonego efektu funkcjonalnego.

Zamawiający dopuszcza możliwość stałego lub ruchomego zadaszania patio, jednak element powinien być częścią aranżacji artystyczno-edukacyjnej Pasażu Łódzkiego Domu Kultury (rzeczowo i kosztowo).

6. Czy Zamawiający przewiduje wprowadzenie zmian w realizowanym projekcie Pasażu w zakresie możliwości wykonania rozwiązań zaproponowanych w zwycięskiej pracy konkursowej? W jakim zakresie?

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje wprowadzenia zmian

7. Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie funkcjonalne polegające na wykorzystaniu windy towarowo-osobowej dla ułatwienia szybkiego dostępu użytkowników Pasażu (pełnosprawnych i niepełnosprawnych) do galerii położonych na trzech piętrach ŁDK, bez konieczności kluczenia po całym budynku? Czy recepcja i stały pracownik obsługi Pasażu mogłaby być zlokalizowana w przedsionku windy?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie funkcjonalne

8. Czy Zamawiający rozważa zmianę lokalizacji pomieszczenia „głównego śmietnika ŁDK” przeznaczonego na magazynowanie odpadów?

Obecnie śmietnik oddzielony jest tylko drzwiami od przestrzeni ekspozycyjno-edukacyjnej, co jest rozwiązaniem bardzo mocno obniżającym rangę przestrzeni Pasażu, sprowadzając ją do drogi transportowej licznych kontenerów na śmieci do odbierających je pracowników firmy oczyszczania miasta.

Przestrzeń artystyczno-edukacyjna Pasażu będzie zawsze w konflikcie ze śmietnikiem i jego obsługą w obecnie przyjętym rozwiązaniu funkcjonalnym!

Odpowiedź:

Zamawiający rozważał różne lokalizacje na etapie projektu. W chwili obecnej Zamawiający nie rozważa takiej możliwości.

9. Czy pomieszczenie „głównego śmietnika ŁDK” będzie posiadało szczelną izolację przeciw zapachową? Czy będzie posiadało: wentylację mechaniczną, szczelne drzwi wejściowe, hermetycznie zamykane kontenery na odpady segregowane / bio (mokre), odświeżanie powietrza? W jaki sposób śmietnik zostanie zabezpieczony przed gryzoniami i insektami?

Odpowiedź:

Rozwiązania techniczne pomieszczenia śmietnika realizowane są zgodnie z dokumentacją projektowo-wykonawczą, którą Zamawiający udostępnia (wszystkie branże) w siedzibie ŁDK od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-14.00.

10. Jakie rozwiązanie dla wywozu śmieci przyjęto w obecnie realizowanym układzie funkcjonalnym Pasażu? Na przykład: godziny wywozu śmieci, droga i rodzaj transportu śmieci przez osoby sprzątające ŁDK – pora nocna, poranna, po zamknięciu ŁDK?

Odpowiedź:

Wywóz nieczystości odbywa się jeden raz w tygodniu (środy) w godz. 6.00 – 10.00

11. Proszę o podanie terminu realizacji Inwestycji w zakresie Części I zwycięskiej koncepcji?

Odpowiedź:

Termin zakończenia inwestycji wg projektu wykonanego na podstawie zwycięskiej koncepcji planowany jest na dzień 30 października 2018 r.

12. Czy Zamawiający rozważa podzielenie budżetu 400.000,00 PLN na wykonanie aranżacji na dwie części?

Część pierwsza to realizacja projektu architektonicznego Pasażu przez architekta, a część druga to realizacja interaktywnych treści Infokiosków przez wyspecjalizowany w takich projektach Zespół WEB (informatycy, web-developerzy, graficy, web-scenarzyści).

Czytelny podział na dwa oddzielne zadania z precyzyjnie określonym budżetem wykonawczym tegoż zadania spowodowałby, że tylko wtedy istnieje szansa na powstanie dobrej Architektury Pasażu i dobrego Rozwiązania WEB Zespołu dla Infokiosków przez kompetentnych w swojej dziedzinie Wykonawców. Inaczej jest to zadanie trudne do wykonania przez jednego Wykonawcę i jego zespół ze względu na nieprecyzyjne budżetowanie Architektury Pasażu oraz Infokiosków. Obecny brak podziału rodzi konflikty i problemy.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje podziału na dwa odrębne zadania konkursowe, realizacja konkursu zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdział II pkt. 5 i 6

13. Czy Zamawiający przy podziale budżetu na dwa zadania konkursowe i realizacyjne byłby gotów zwiększyć budżet na wykonanie aranżacji części pierwszej - Architektury Pasażu i części drugiej Infokiosków? W jakiej kwocie dla każdej z części?

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje podziału na dwa odrębne zadania konkursowe.

Część II koncepcji – DWUSTRONNE INTERAKTYWNE EKRANY ŚWIETLNE

1. Czy Zamawiający zakupił już Infokioski zgodnie ze specyfikacją załączoną do regulaminu konkursu?

Odpowiedź:

Wykonawca inwestycji pn. „Utworzenie Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury wraz z otoczeniem, w celu zwiększenia udziału w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego i kształtowania kulturowej tożsamości regionu” Firma Maria Potz Mosaicon Sp. z o.o. nie zamówił jeszcze ekranów multimedialnych.

2. Czy Zamawiający posiada na własność bazy danych do umieszczenia w Infokioskach i jest gotów nieodpłatnie udostępnić je Wykonawcy?

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada baz danych

3. Jakie są to bazy danych i w jakiej formie (tekst, foto, video)? Proszę o precyzyjną odpowiedź z uwzględnieniem „Głównej podstawy i punku odniesienia dla przedstawienia koncepcji” w oparciu o osie tematyczne opisane w Rozdziale II – Punkty 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3. Regulaminu Konkursu.

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada baz danych

4. Czy Zamawiający posiada licencje i/lub prawa autorskie do baz danych udostępnionych do realizacji zadania konkursowego?

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada baz danych – pytanie nie dotyczy

5. Czy Zamawiający ustalając budżet Inwestycji liczył się z możliwością stworzenia nowej bazy danych,

określając czas realizacji zadania konkursowego i finalnej inwestycji w zakresie Części II zwycięskiej koncepcji?

Odpowiedź:

Zamawiający oczekuje stworzenia baz danych

6. Proszę o podanie terminu realizacji Inwestycji w zakresie Części II zwycięskiej koncepcji?

Odpowiedź:

Termin zakończenia inwestycji wg projektu wykonanego na podstawie zwycięskiej koncepcji planowany jest na dzień 30 października 2018 r.

7. Pytania nr 12,13 z Części I mają także zastosowanie w tej części.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje podziału na dwa odrębne zadania konkursowe.

Wyjaśnienia treści Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Konkursie i należy je uwzględnić w przygotowywanej pracy konkursowej.

ZAMAWIAJĄCY

Dyrektor
Łódzkiego Domu Kultury

Jacek Sokalski

