



Łódź, dnia 12.01.2018 r.  
Znak sprawy: ŁDK.A.26.7.2017

### Wyjaśnienia oraz zmiana treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz ogłoszenia o zamówieniu

W toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **Utworzenie Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury wraz z otoczeniem** w dniu 11.01.2018 r. do Zamawiającego zostały skierowane zapytania następującej treści:

1. „Dotyczy SIWZ rozdział 13 – kryterium doświadczenie kierownika budowy – czy na etapie składania ofert należy podać tylko ilość deklarowanych robót czy należy również je opisać i wykazać. Czy w formularzu ofertowym należy wpisać ilość robót łącznie z tymi dwiema wymaganymi do spełnienia warunku udziału w postępowaniu czy tylko ilość tylko do warunku punktowego. Jednocześnie SIWZ informuje oferentów, iż będzie Zamawiający punktował inne roboty, niż wskazane do spełnienia warunku udziału w postępowaniu tylko, na etapie składania ofert nie jest wymagany załącznik numer 5 – wykaz osób.

*Dotyczy SIWZ rozdział 13 – kryterium doświadczenie kierownika robót konserwatorskich – czy na etapie składania ofert należy podać tylko ilość deklarowanych robót czy należy je również opisać i wykazać.*

*Proszę o uściślenie warunku i jednoznaczne opisanie zasad przyznawania punktów.”*

#### Odpowiedź:

Dotyczy: kryterium doświadczenie kierownika budowy

Zgodnie z zapisami specyfikacji istotnych warunków zamówienia (dalej: „siwz”), na etapie składania ofert Wykonawca w formularzu oferty zobowiązany jest podać całkowitą ilość robót stanowiącą doświadczenie zawodowe na stanowisku kierownika budowy przy realizacji robót budowlano – konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych co najmniej do ewidencji zabytków osoby skierowanej do realizacji zamówienia, t.j. łącznie z dwiema robotami wymaganymi do spełnienia warunku udziału w postępowaniu określonego w pkt. 5.1.2.b) ppkt. I siwz.

Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy opisywania wskazanych robót.

Dotyczy: kryterium doświadczenie kierownika robót konserwatorskich

Zgodnie z zapisami siwz, na etapie składania ofert Wykonawca w formularzu oferty zobowiązany jest jedynie do podania całkowitej ilości deklarowanych robót stanowiących doświadczenie zawodowe na stanowisku kierownika robót konserwatorskich przy realizacji robót budowlano – konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych co najmniej do ewidencji zabytków lub położonych w obszarze wpisanym do rejestru zabytków osoby skierowanej do realizacji zamówienia.

2. „Dotyczy załączonej dokumentacji – instalacje elektryczne zgodnie ze spisem rysunków brak rysunku E100 – prosimy o załączenie.”

#### Odpowiedź:

Wskazany rysunek stanowi załącznik nr 1 do pisma w sprawie wyjaśnień oraz zmiany treści siwz zamieszczonego na stronie Zamawiającego dnia 5.01.2018 r.

3. „Jednocześnie zwracamy uwagę, iż rysunki w dokumentacji dotyczącej robót elektrycznych i teletechnicznych są nieczytelne nawet po powiększeniu opisy i rysunek nachodzą na siebie. Zwracamy się z prośbą o zamieszczenie czytelnej dokumentacji aby oferenci mogli przygotować rzetelną wycenę.”

**Odpowiedź:**

Rysunki zamieszczone na stronie internetowej należy po ich otwarciu powiększyć, bez utraty jakości i czytelności rysunku, tym samym zwiększając ich przejrzystość. Dodatkowo rysunki zostały przygotowane w kolorze, aby bardziej czytelny był zakres prac do zrealizowania.

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy PZP dokonuje również zmiany treści:

1. Rozdziału 1 SIWZ - NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO, nadając mu nowe, następujące brzmienie:

„Nazwa: **Łódzki Dom Kultury**  
Adres: 90-113 Łódź, ul. R. Traugutta 18  
Telefon: (42) 633-98-00  
Fax: (42) 633-70-96  
E-mail: ldk@ldk.lodz.pl  
Strona WWW: www.ldk.lodz.pl  
Numer NIP: 724-10-00-092  
Numer REGON: 000278273”

2. pkt. 10.18 SIWZ nadając mu nowe, następujące brzmienie:

„Ofertę należy sporządzić i złożyć w oryginale. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie należy opisać następująco:

**Łódzki Dom Kultury**  
**90-113 Łódź, ul. R. Traugutta 18**

**Oferta w przetargu nieograniczonym na:**

**Utworzenie Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury wraz z otoczeniem**

**Nr sprawy ŁDK.A.26.7.2017**

**Nie otwierać przed dniem .....2018 r., godz. 15:15**  
(należy uzupełnić wpisując ostateczną datę i godzinę otwarcia ofert)

3. pkt. 11.1 oraz 11.2. SIWZ nadając im nowe, następujące brzmienie:

„11.1. Oferty powinny być złożone w siedzibie Zamawiającego: **Łódzki Dom Kultury, 90-113 Łódź, ul. R. Traugutta 18**, Sekretariat, w terminie do **17.01.2018 r.**, do godziny **15:00**.

11.2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: **Łódzki Dom Kultury, 90-113 Łódź, ul. R. Traugutta 18**, Sekretariat, w dniu **17.01.2018 r.**, o godzinie **15:15**.”

Zamawiający działając na podstawie art. 11c w zw. z art. 38 ust. 4a ustawy PZP zmienia również treść ogłoszenia o zamówieniu. Zmiana ogłoszenia o zamówieniu została zamieszczona w Biuletynie Zamówień Publicznych.

**Pozostałe zapisy SIWZ oraz ogłoszenia o zamówieniu nie ulegają zmianie.**

**Wyjaśnienia oraz zmiana treści SIWZ oraz ogłoszenia o zamówieniu są wiążące dla wszystkich Wykonawców i należy je uwzględnić podczas przygotowywania ofert.**

**ZAMAWIAJĄCY**

Dyrektor  
Łódzkiego Domu Kultury  
**Jacek Sokalski**